

CONVOCATORIA

re calibration

sobre
imprecisión
e
infidelidad

ACADIA 2018
CDMX
Universidad Iberoamericana
Octubre 2018

ACADIA 2018 Ciudad de México tiene como objetivo recalibrar el discurso de la investigación sobre diseño computacional. México combina una cultura de diseño rica y variada –piénsese en nombres como los de Barragán, Candela, Legorreta, Goeritz y Pani- con una aptitud para la improvisación que podría describirse como "ingenio mexicano". Los eventos socio políticos recientes han tensado el discurso internacional, llevándonos a un punto de inflexión y promoviendo un nuevo enfoque en modos alternativos de pensamiento, diseño, programación, creación y cooperación interdisciplinar en la investigación y producción arquitectónica. Esto representa una oportunidad única para la revisión de distintas cuestiones globales, beneficiando a la comunidad local al incorporar a ACADIA y su historial de compromiso a la investigación en diseño computacional, y al proporcionar una visión distinta para reexaminar los temas explorados por la conferencia desde sus inicios. Esta conferencia provee una plataforma para experimentar la imprecisión y romper con las normas que definen la fidelidad en el campo de la investigación y la práctica de la arquitectura contemporánea.

Re/calibración: sobre imprecisión e infidelidad es un intento por construir sobre el vibrante diálogo transfronterizo entre las comunidades artísticas, computacionales y tecnológicas que tienen el potencial de reexaminar los límites y de proporcionar un momento de auto reflexión. Frente a la incertidumbre, la idea de una recalibración podría significar el alcance de un nuevo nivel de comprensión de las infidelidades inherentes de los sistemas en los que hemos estado trabajando, y luego aceptar dicha imprecisión en lugar de tratar de imponer medios para su control.

Con el tema de la recalibración, en esta ocasión la conferencia ACADIA nos reta a redirigir nuestra mirada para observar la máquina y su contexto desde perspectivas alternativas. Este acto de reenfoque retórico se acompaña de una reubicación física, ya que el evento de este año se celebrará por primera vez fuera de los EE UU y Canadá. La conferencia 2018 se realizará en una densa megalópolis contemporánea que es a la vez un sitio de extraordinarias diferencias y contrastes. Se pretende que el cambio de sede sea una oportunidad para involucrarse y participar.

En el sentido retórico, esta recalibración subraya la necesidad de enfocar la conversación en la materialización del diseño y la arquitectura, y su relación con el cómputo, la producción, la forma, los datos y, de hecho, con la materia misma. La conferencia busca abrir un nuevo diálogo que reconozca que la producción arquitectónica contemporánea inevitablemente se deriva de la mediación entre el "ideal" de precisión / exactitud obtenido a través de las metodologías digitales, y la imprecisión e infidelidad del mundo físico / material que nos rodea, acusando a la vez la importancia de los procesos analógicos y digitales, sin privilegiar uno sobre el otro.

La conferencia ACADIA 2018 invita a presentar ponencias que fomenten la discusión sobre el futuro del trabajo en el ámbito de la arquitectura y áreas afines. La conferencia abarcará la trayectoria evolutiva de la amplia historia de trabajo en nuestra disciplina, y abrirá espacios para el diálogo sobre cuestiones de estilo computacional, errores y sorpresas, las relaciones complejas entre realidad física y realidad percibida, y el valor de la reflexión y el pensamiento crítico como herramientas computacionales.

ACADIA 2018 Temáticas:

- Materializaciones de estrategias de diseño computacional (biomateriales, materiales computacionales, etc.)
- Dicotomías ilusorias: interrogaciones críticas de lo digital y lo analógico
- Con / Dentro de la tolerancia: explorando los límites de la precisión del cómputo a la producción
- Infidelidades computacionales: similitud, ruido y error como generadores
- Imprecisión programada (producción, representación, diseño, etc.)
- Programación arquitectónica humana / no humana (computacional y real)
- Modelos emergentes de representación y producción digital
- Robótica / IA / Aprendizaje automático
- Materiales compuestos y ensamblaje inteligente
- Sistemas y entornos responsivos (detección, cómputo en tiempo real, actuación y retroalimentación)

Acerca de ACADIA:

ACADIA se formó con el propósito de promover la comunicación y el pensamiento crítico con respecto al uso de las computadoras en la arquitectura, la planificación y la construcción científica. La organización está comprometida con la investigación y el desarrollo de métodos computacionales que mejoren la creatividad del diseño y no solo la producción, y que contribuyan a la construcción de entornos físicos humanos. En particular se enfoca en la educación, así como en el software, hardware y recursos pedagógicos para la educación. Para mayor información visite el sitio web de ACADIA.

reCALIBRATORIA

sobre
imprecisión
e
infidelidad

ACADIA 2018
CDMX
Universidad Iberoamericana
Octubre 2018

FECHAS IMPORTANTES PARA LA ENTREGA DE ARTÍCULOS:

Plazo de entrega: 1 de mayo de 2018, 11:59 PM PST

Los textos deben utilizar el documento Word proporcionado, guardarse como PDF y subirse en el sitio web de la conferencia.

Notificación de autores: 1 de junio de 2018.

Plazo de entrega con correcciones: 1 de julio de 2018.

Si el artículo es aceptado, se solicitará al autor hacer correcciones con base en los comentarios del arbitraje y reformatearlo de acuerdo a la plantilla para publicación de ACADIA 2018.

Plazo para la inscripción de autores a la conferencia: 1 de julio de 2018

FECHAS IMPORTANTES PARA LA ENTREGA DE PROYECTOS:

Plazo de entrega de proyectos: 15 de mayo de 2018, 11:59 PM PST

La entrega del proyecto consistirá en un título, una descripción del proyecto de un máximo de 600 palabras, y de un máximo de 20 imágenes, en un documento de tamaño carta o A4 que deberá subirse en el sitio web de la conferencia como un solo archivo PDF de varias páginas. El texto descriptivo se debe incluir en la primera página del PDF y cada imagen debe formatearse para caber en una página, de orientación horizontal o vertical. Se recomienda incluir los pies de foto en las páginas de imágenes. Favor de omitir identificativos de nombres, lugares, programas, instituciones y empresas en el texto, con el objetivo de posibilitar el proceso de arbitraje anónimo.

Si el proyecto es aceptado, se solicitará al autor formatear el proyecto para publicación en el catálogo y para su exposición en la conferencia.

Notificación de autores: 15 de junio de 2018.

Plazo de entrega con correcciones y en formato: 1 de julio de 2018.

Plazo para la inscripción de autores a la conferencia: 1 de julio de 2018

DETALLES Y CRITERIOS DE LA CONVOCATORIA

a) Artículos de investigación arbitrados

Artículos extensos: máx. 4,000 palabras (Presentaciones \pm 15 min)

Los artículos extensos describen trabajos que se integran en un corpus de investigación significativo o en prácticas creativas. Un artículo extenso se clasifica por proyectos basados en investigación, procesos de diseño y/o técnicas y métodos novedosos que contribuyan al avance del campo del diseño computacional. Los textos deben ser concisos y seguir la estructura de un documento científico que incluya: resumen, introducción, antecedentes, métodos, resultados y reflexión, y conclusiones. Los artículos extensos deben enfatizar la importancia del trabajo y su contexto histórico, científico y/o teórico. Los artículos extensos también pueden ser de naturaleza enteramente histórica o teórica.

Los artículos extensos no deben superar las 4,000 palabras, excluyendo el resumen, citas y notas. Se deben incluir las imágenes y pies de foto en baja resolución en el texto. Favor de omitir identificativos de nombres, lugares, programas, instituciones y empresas en el texto, con el objetivo de posibilitar el proceso de arbitraje anónimo. Los artículos deben de entregarse en inglés; los autores también pueden entregar una versión de su artículo en español además de la versión en inglés para revisión por miembros hispanohablantes del comité técnico. Los artículos extensos serán publicados en las actas de la conferencia y estarán disponibles en CuminCad, ScholarOne y otras plataformas académicas.

Artículos de investigaciones en proceso: máx. 2,000 palabras (Presentaciones \pm 7 min)

Los artículos sobre investigaciones en proceso describen trabajos en desarrollo o proyectos individuales que aún deben ubicarse en un contexto de investigación más amplio. Un artículo corto se clasifica como un nuevo proyecto, o un método y/o enfoque de diseño con potencial para contribuir al avance del campo del diseño computacional. Los textos deben cumplir con la siguiente estructura: introducción (incluyendo una breve descripción de los antecedentes y precedentes), métodos, resultados y conclusión (incluyendo una reflexión sobre su desarrollo a futuro y su posible contribución al campo de conocimiento).

Los artículos de investigaciones en proceso no deben superar las 2,000 palabras, excluyendo el resumen, citas y notas. Se deben incluir las imágenes y pies de foto en baja resolución en el texto. Favor de omitir identificativos de nombres, lugares, programas, instituciones y empresas en el texto, con el objetivo de posibilitar el proceso de arbitraje anónimo. Los artículos deben de entregarse en inglés; los autores también pueden entregar una versión de su artículo en español además de la versión en inglés para revisión por miembros hispanohablantes del comité técnico. Los artículos de investigaciones en proceso serán publicados en las actas de la conferencia.

b) Proyectos seleccionados por el jurado

La exposición ACADIA 2018 destacará proyectos experimentales y trabajos de diseño en los que se hayan desarrollado o descubierto métodos, procesos y técnicas relativos al tema de la conferencia. Los proyectos serán seleccionados por un jurado para ser expuestos durante la conferencia, y se publicarán en un catálogo a color. Los proyectos deben de entregarse en inglés; los autores también pueden entregar una versión de su proyecto en español además de la versión en inglés para revisión por miembros hispanohablantes del comité técnico. Los comités técnicos podrán seleccionar ciertos proyectos para una breve presentación (+/- 7 minutos) durante las sesiones de la conferencia. Este es un concurso digital y no se aceptarán propuestas impresas.

FECHAS IMPORTANTES

- 17 de enero de 2018: lanzamiento de convocatoria para envío de artículos y proyectos (en el sitio web)
- 1 de marzo de 2018: activación del sitio para enviar propuestas 2018.acadia.org
- 1 de abril de 2018: envío de resúmenes (opcional)
- 1 de mayo de 2018: envío de textos para arbitraje
- 15 de mayo de 2018: envío de proyectos para selección del jurado
- 1 de junio de 2018: envío de comentarios de dictaminadores a los autores
- 1 de julio de 2018: envío de textos revisados para publicación
- 1 de julio de 2018: plazo de inscripción a la conferencia para autores de artículos y proyectos
- Octubre de 2018: Talleres ACADIA 2018 en la Ciudad de México
- Octubre de 2018: Conferencia ACADIA 2018 en la Ciudad de México

web: www.2018.acadia.org

email: 2018@acadia.org